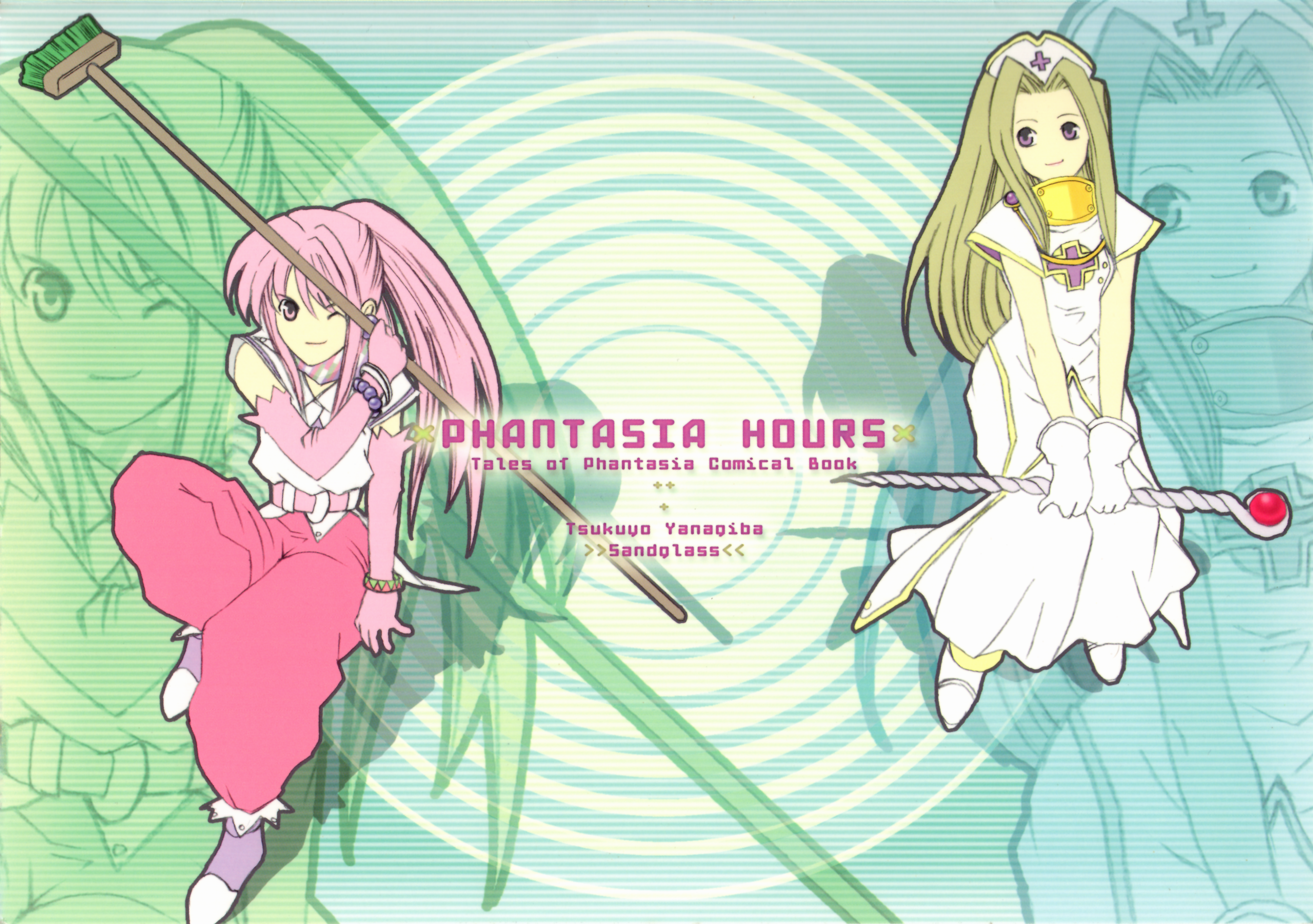
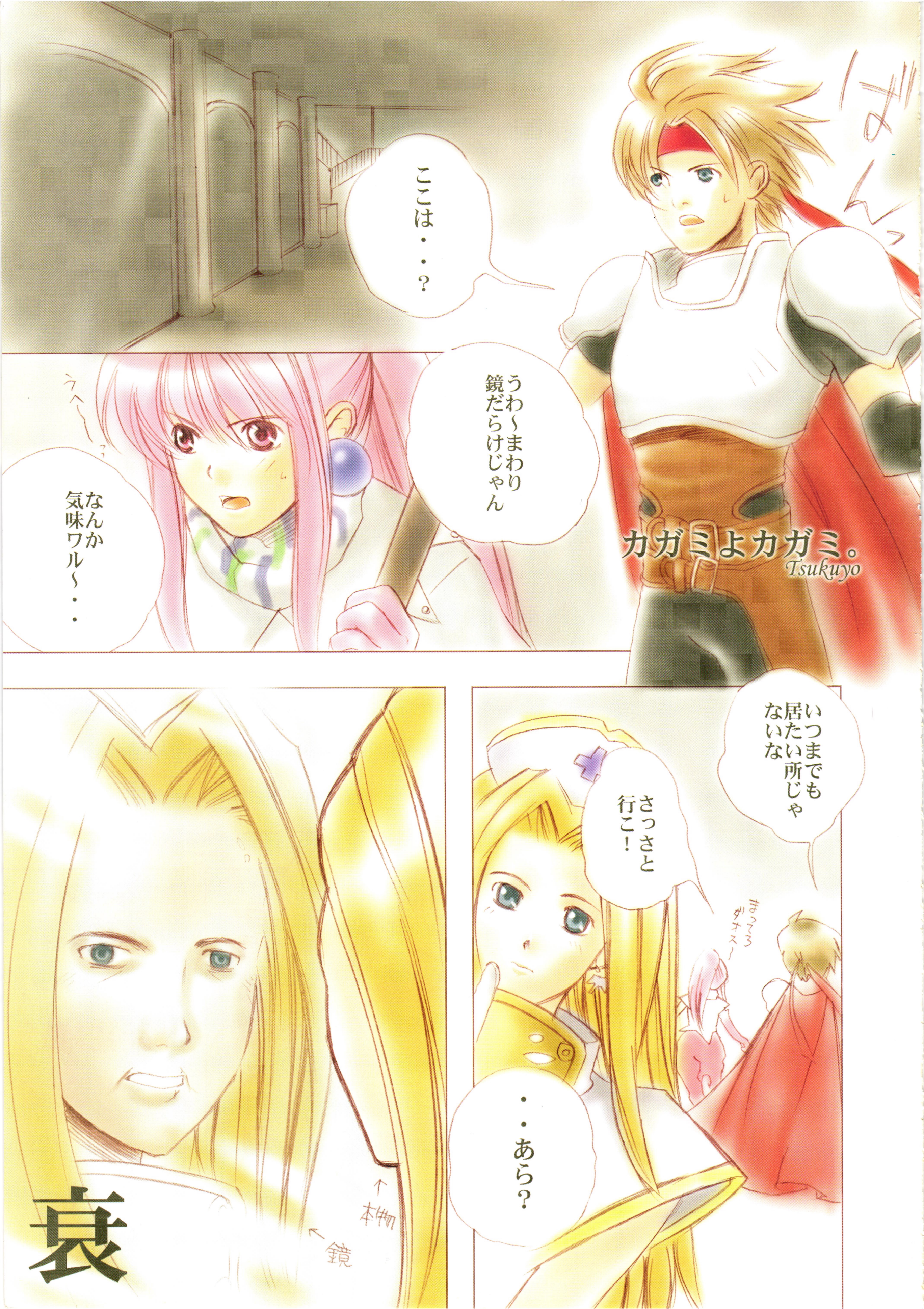
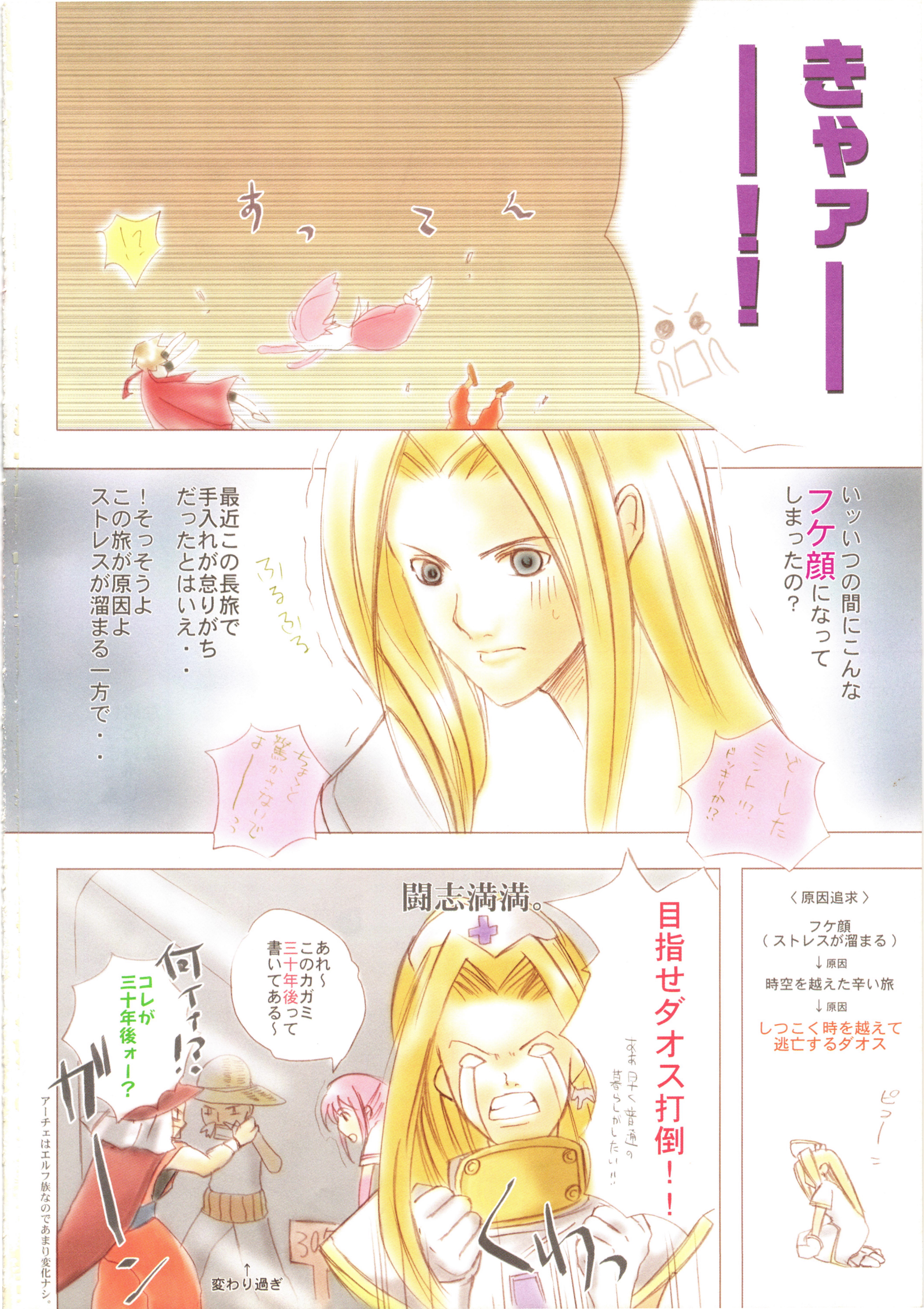
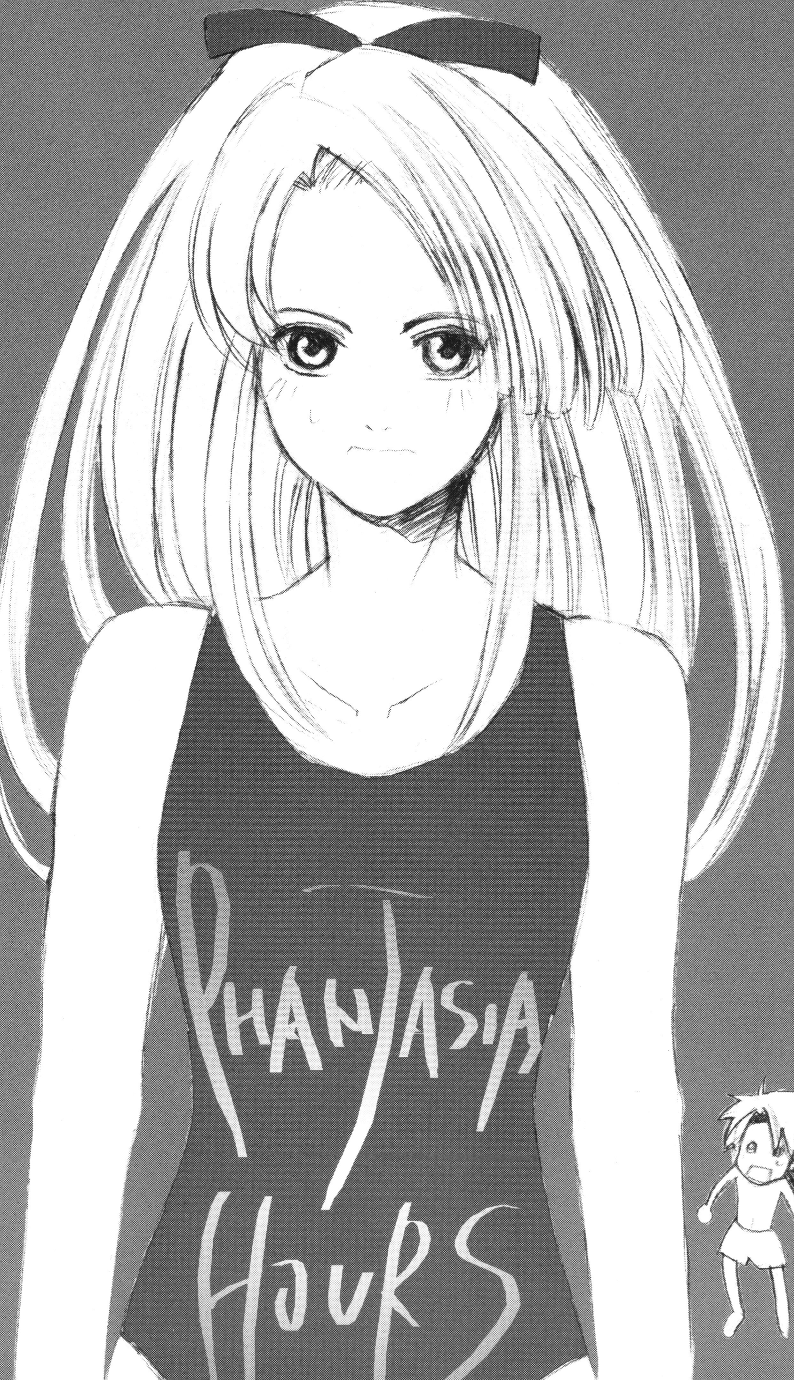

×PHANTASIA HOURS×
Tales of Phantasia Comical Book
Tsukuyo Yanagiba
>>Sandglass<<



ばんっ
ここは・・・？
カガミよカガミ。
Tsukuyo
うわ～まわり鏡だらけじゃん
なんか気味ワル～・・
いつまでも居たい所じゃないな
さっさと行こ！
・・あら？
本物
鏡
哀


きゃアーー!!
!?
すってん
いッいつの間にこんなフケ顔になってしまったの？
どーしたミント!!? ビッキリか!?
ちょっと驚かさないでよーぅ
最近この長旅で手入れが怠りがちだったとはいえ・・
！そっそうよこの旅が原因よストレスが溜まる一方で・・・
〈原因追求〉
フケ顔（ストレスが溜まる）
↓原因
時空を越えた辛い旅
↓原因
しつこく時を越えて逃亡するダオス
ピューー
目指せダオス打倒！！
ああ早く普通の暮らしがしたい!!
闘志満満。
くわっ
あれ～このカガミ三十年後って書いてある～
何ィィ!?
コレが三十年後ォー？
ガーン
↑変わり過ぎ
アーチェはエルフ族なのであまり変化ナシ。

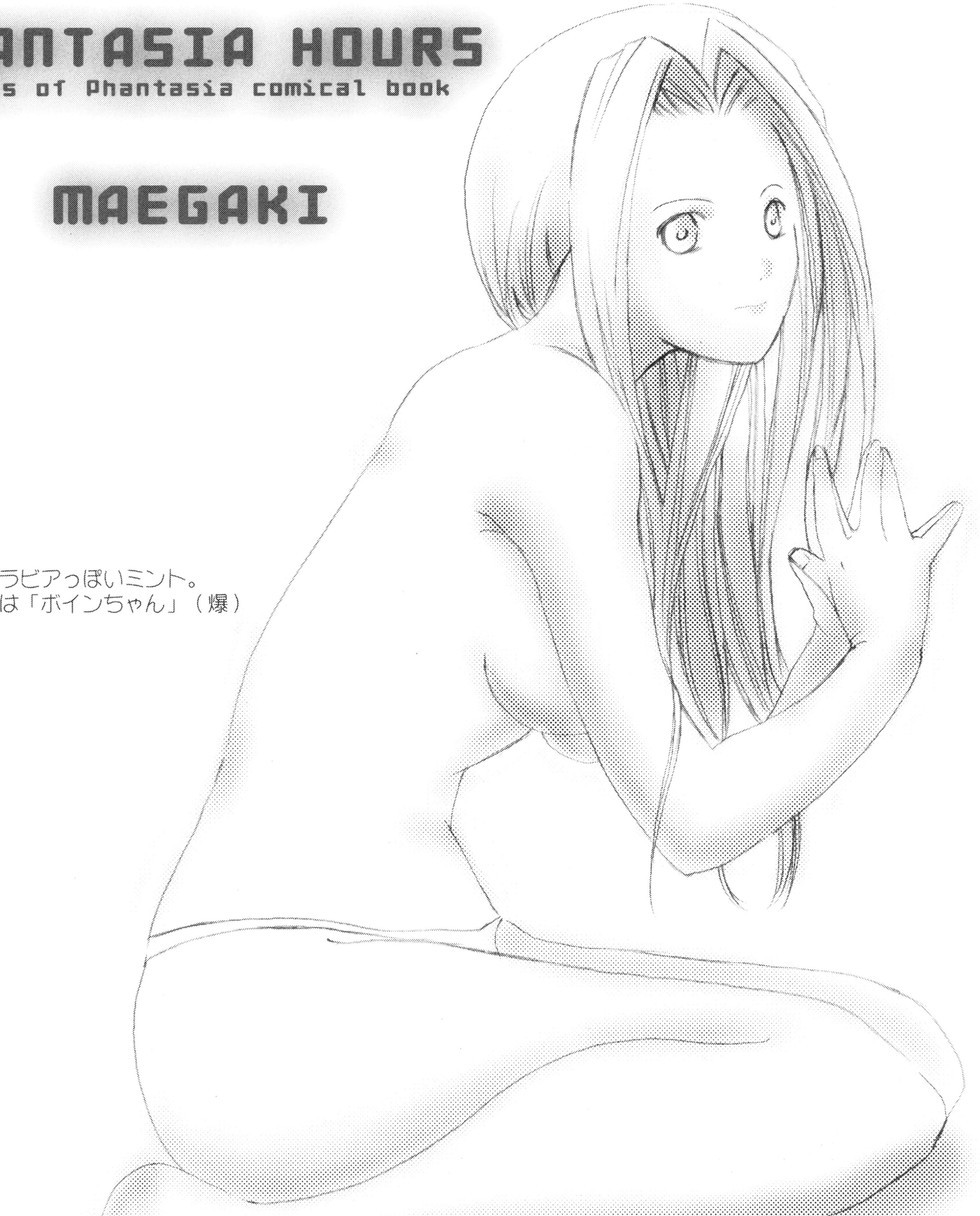
Tales of Phantasia comical book
Tsukuyo Yanagiba



PHANTASIA HOURS

Tales of Phantasia comical book

MAEGAKI

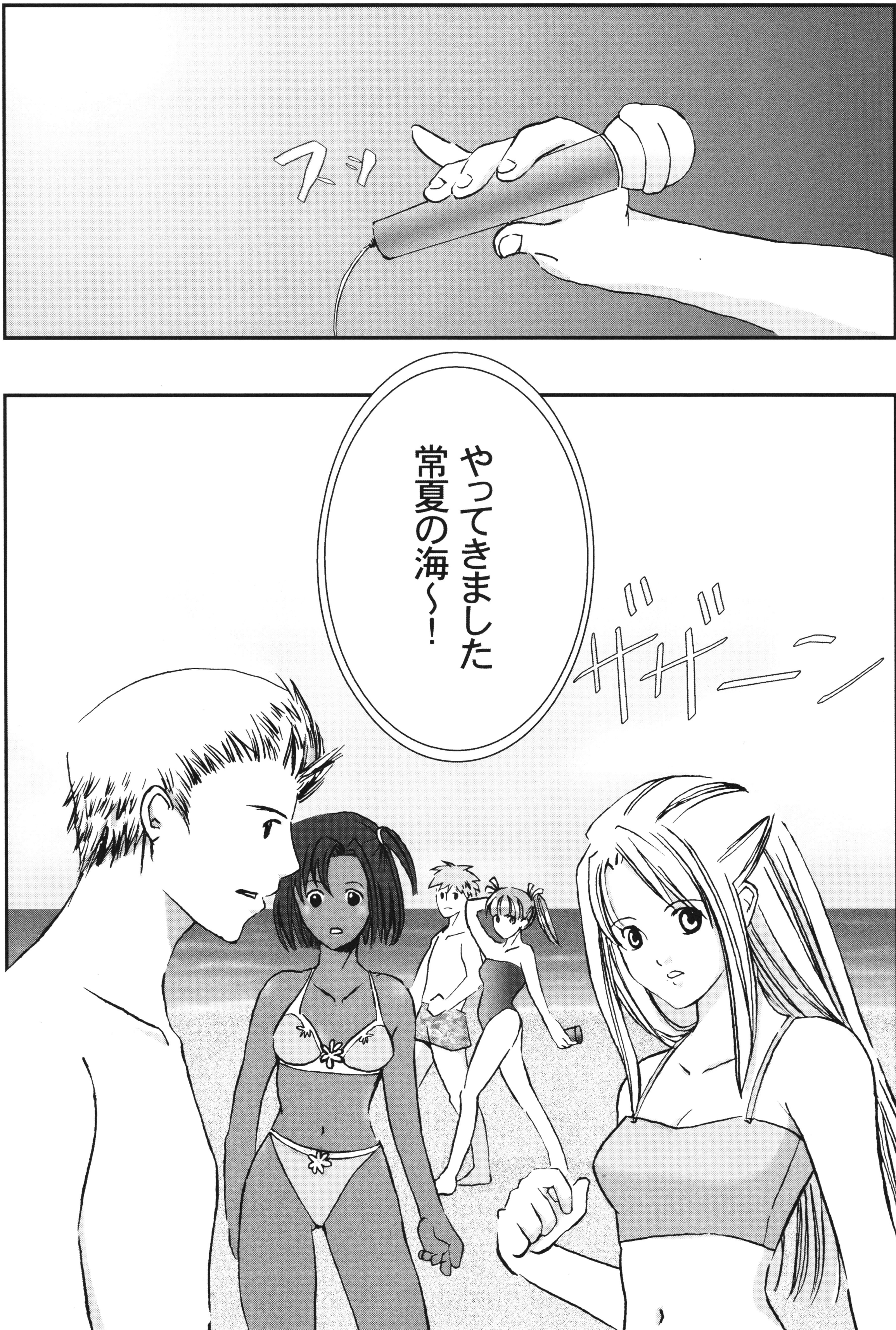


グラビアっぽいミント。
テーマは「ボインちゃん」（爆）

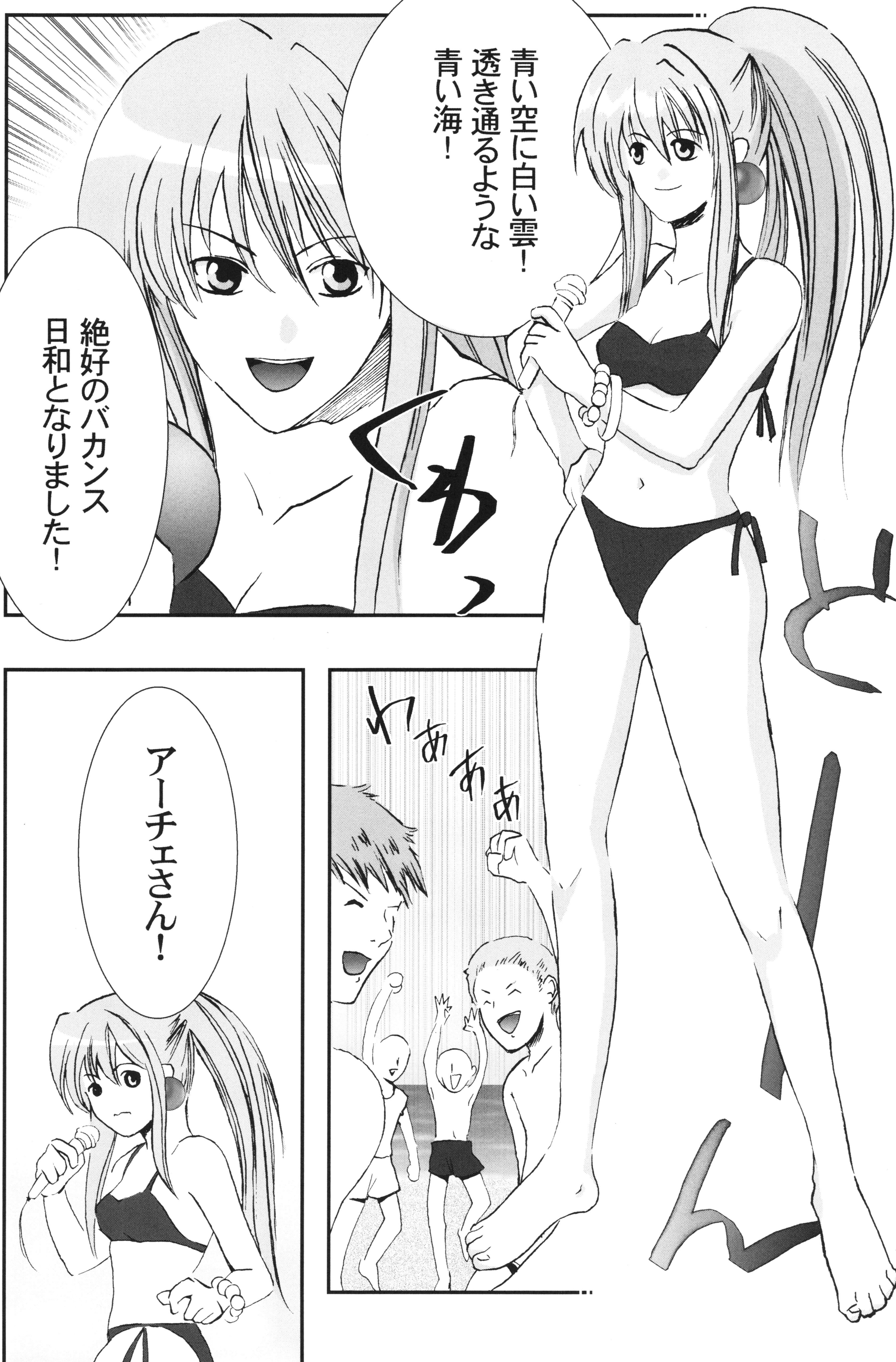
・はじめましての方もそうでない方も、こんにちは。柳葉ツクヨです。
今回は久々の個人誌なので、こってりシリアス一本でいこうと思っていたのに
ネタが思い浮かばないのもあって、結局さっぱりギャグ一本です。
今回皆さんオフィシャルな服を着ていません。皆水着です（笑）
夏をバックに普段の服装は見ているこっちが暑苦しいし、思い切って脱がせちゃいました（笑）
タイトル「PHANTASIA HOURS」ですがまさにそのまんま、”ファンタジアの時間”です。

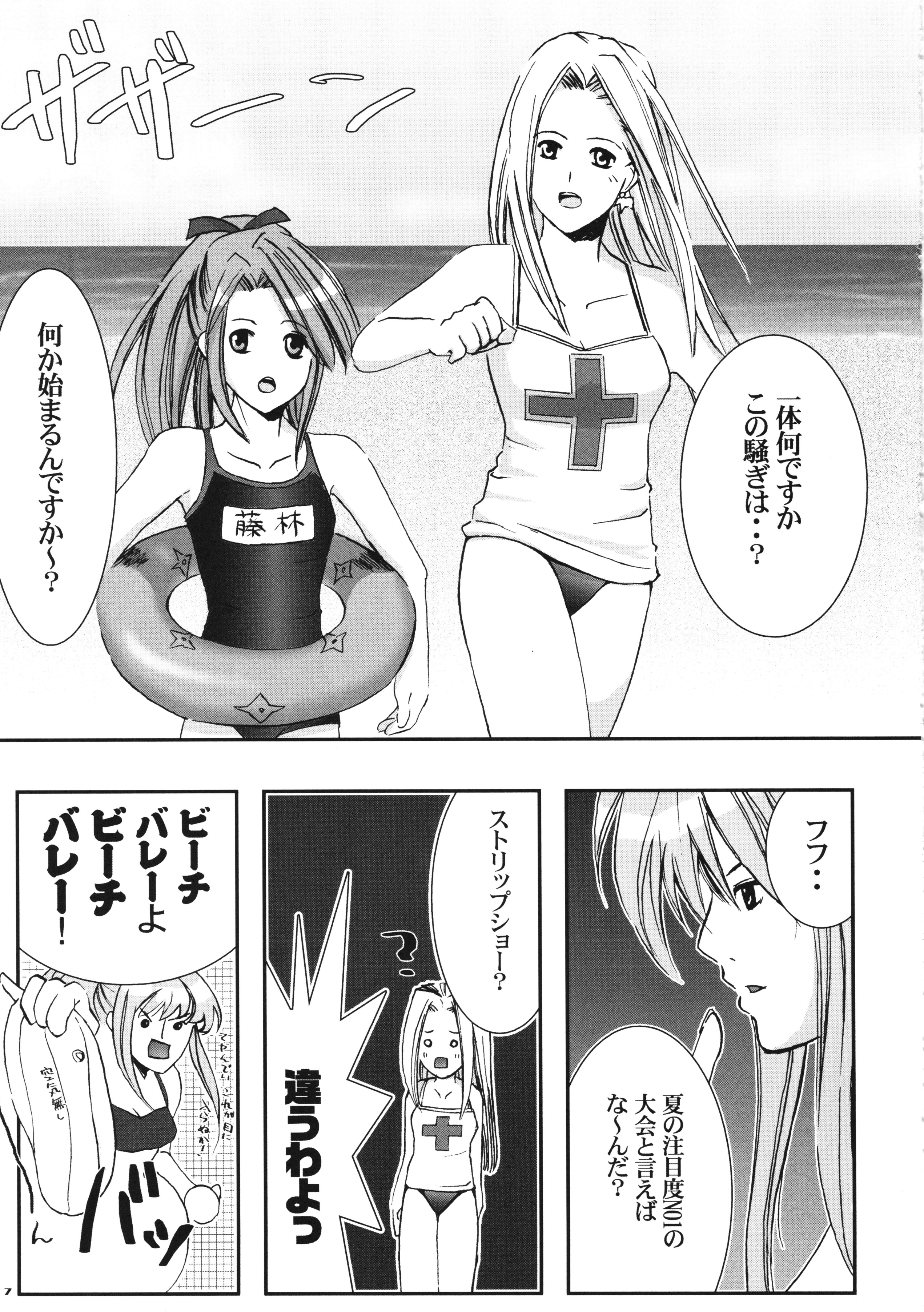
それでは、暫くの間”ファンタジアの時間”にお付き合いください♪

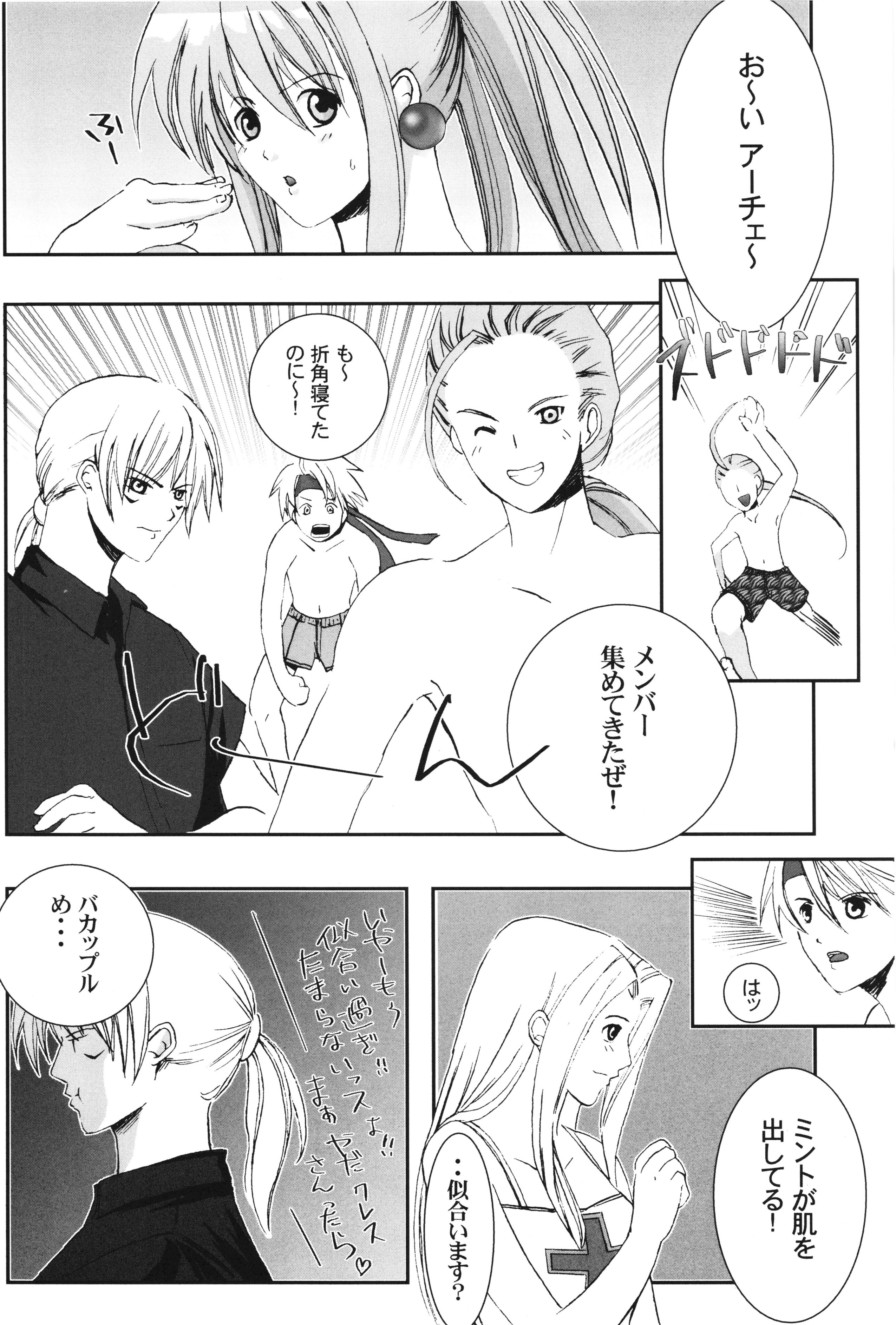
20020810　柳葉ツクヨ



5


青い空に白い雲！
透き通るような
青い海！
絶好のバカンス
日和となりました！
くわっ
どーん
わあああ
アーチェさん！

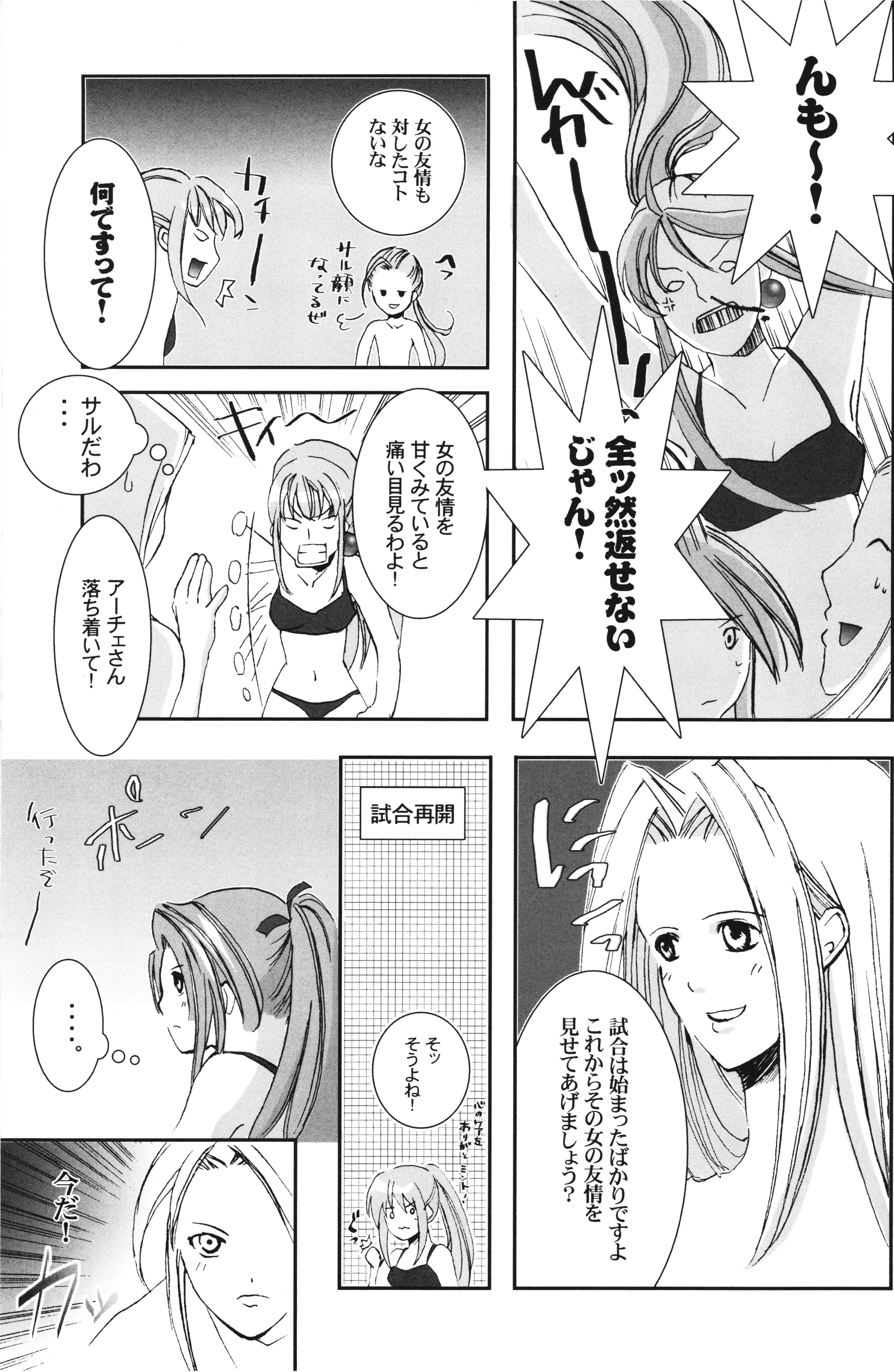

ザザーン
一体何ですか この騒ぎは・・？
藤林
何か始まるんですか～？
フフ・・
夏の注目度No1の大会と言えばな～んだ？
ストリップショー？
違うわよっ
ビーチバレーよビーチバレー！
てやんでい これが目に入らぬか！
空気無し
バッ
びろーん



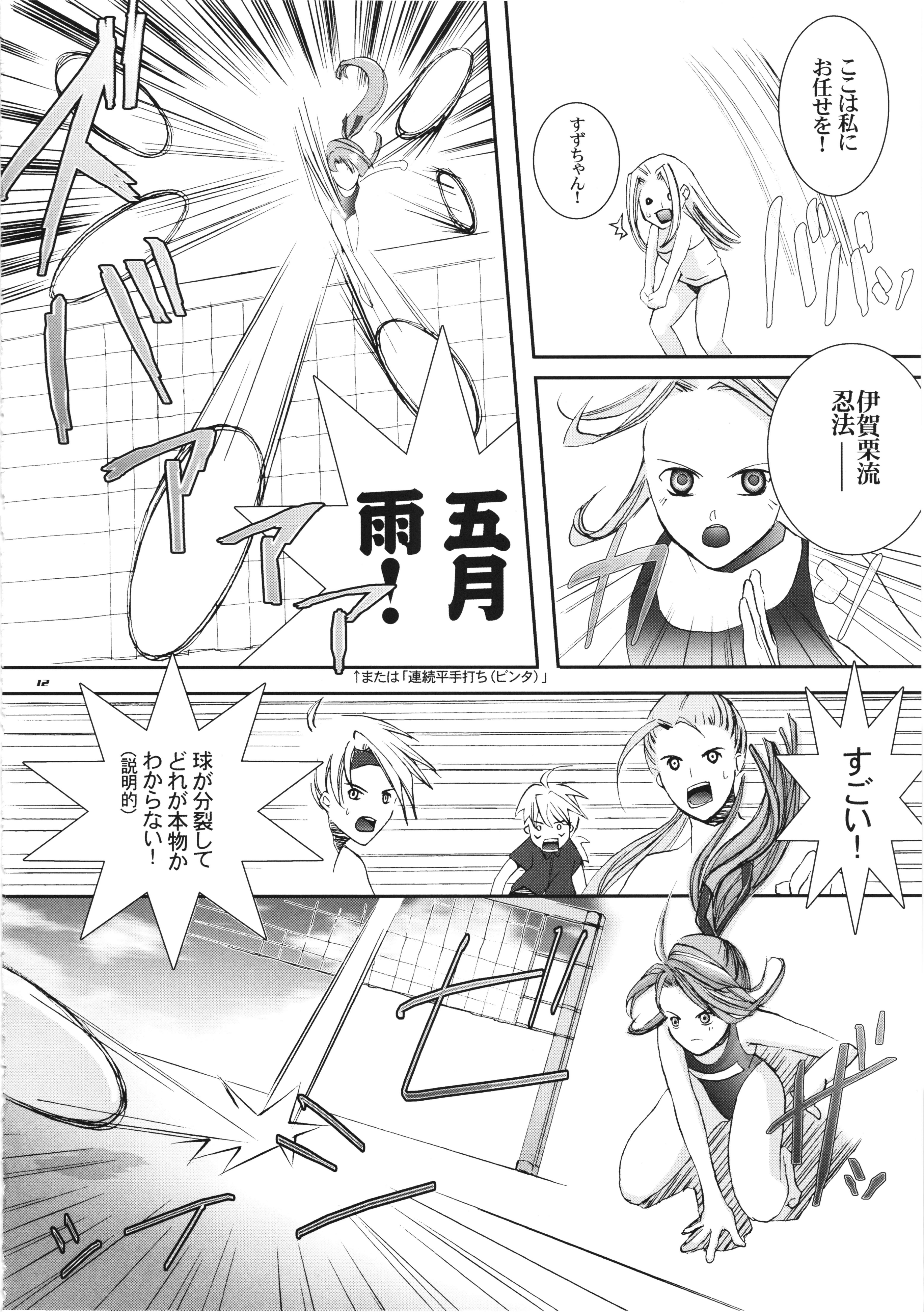
お～い アーチェ～
ふー
ズドドドド
メンバー集めてきたぜ！
も～折角寝てたのに～！
はッ
ミントが肌を出してる！
・・似合います？
いやーもう似合い過ぎ!! たまらないっスよ!!
まぁやだクレスさんったら♡
バカップルめ・・・


ぱぁぁっ
でね、試合は男女対抗なんだけど〜・・・
握手〜
ま〜遊びなんだし楽しくやろうぜ
そうですね
楽しくやっちゃダメ〜〜！
真剣にやって頂戴！
バカマイクで叫ぶなー！
な〜んか企んでるな・・・？
耳セン
それじゃ気を取りなおしたところで早速試合始めましょ！
それでは——
ザッ

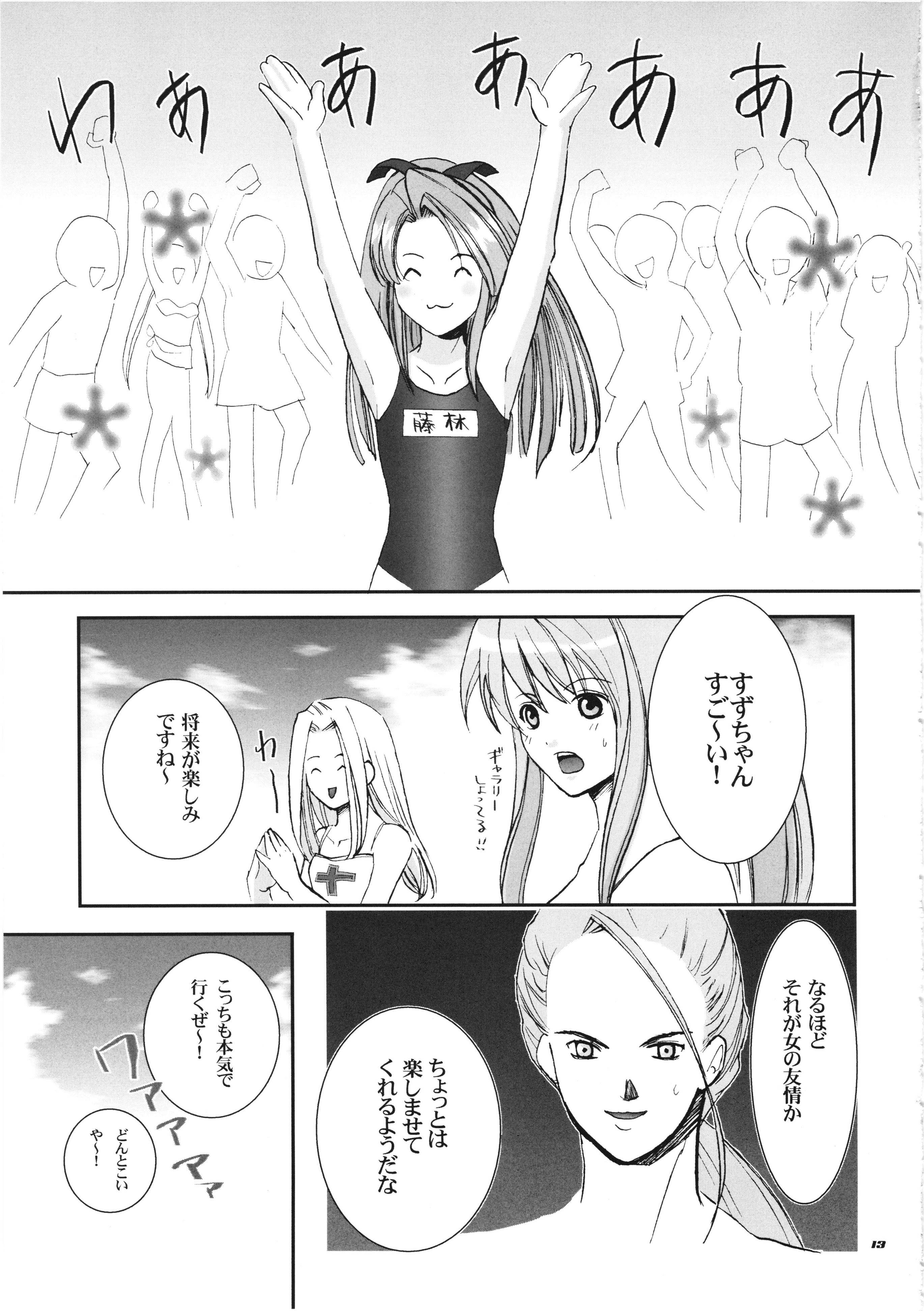

試合開始ー!
よっと
クレス!
はアッ
あッ
あッ



んも〜〜！
全ッ然返せないじゃん！
女の友情も対したコトないな
へっ
サル顔になってるぜ
カチーン
何ですって！
女の友情を甘くみていると痛い目見るわよ！
キィ〜
サルだわ…
アーチェさん落ち着いて！
にっ
試合は始まったばかりですよ これからその女の友情を見せてあげましょう？
試合再開
そッそうよね！
心の友よ ありがとミント
ぐっ
ポーン
行ったぞー
……。
今だ！
カッ



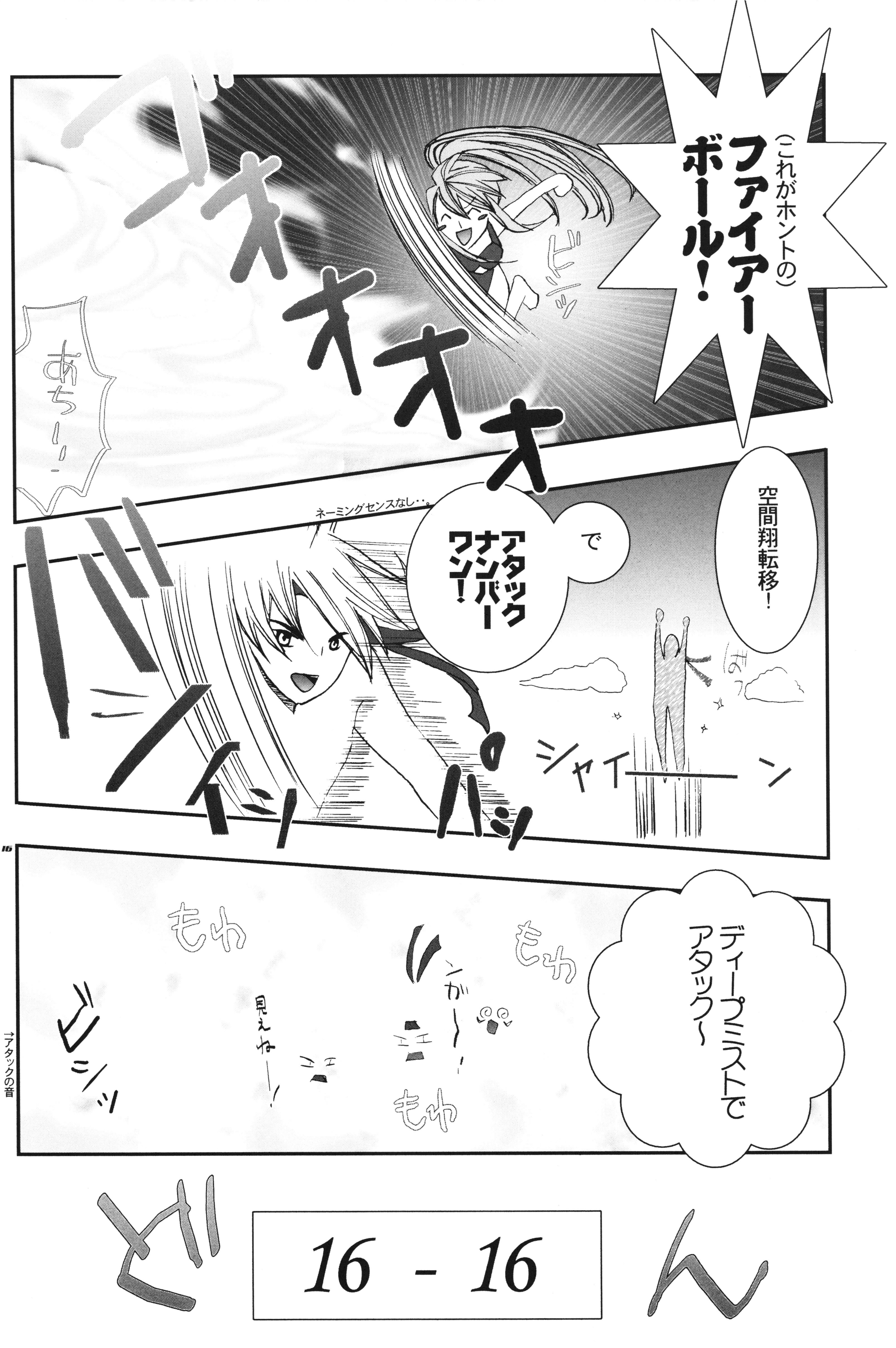
ここは私にお任せを！
すずちゃん！
伊賀栗流忍法――
五月雨！
↑または「連続平手打ち（ビンタ）」
すごい！
球が分裂してどれが本物かわからない！（説明的）

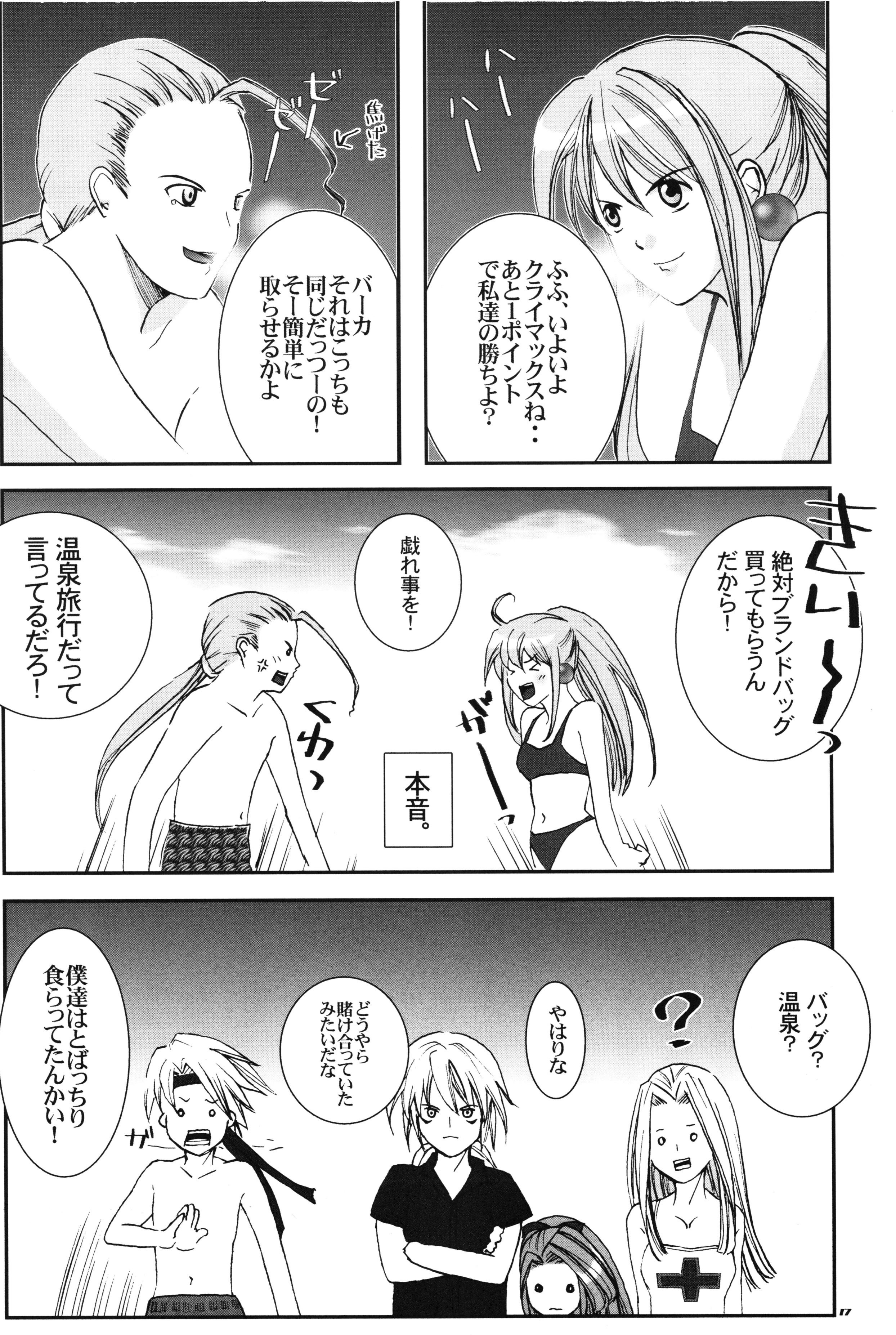


わぁああああああ
藤林
すずちゃん すご～い！
ギャラリー しょってる!!
わー
将来が楽しみですね～
なるほど それが女の友情か
ちょっとは楽しませてくれるようだな
こっちも本気で行くぜ～！
ワァアアァ
どんとこいや～！


一方その頃・・・
ギラ
キャッワー
キャッワー
だぁーッ!
誰だッ
私の貴重な
バカンスを
邪魔する奴ら
は!
日常の雑路(?)から
逃れ静寂な
ひとときを満喫中。


ん？
キャー
ワー
ワー
キャー
ワー
何だあの騒ぎは・・？
行っくよ～！
ワァァァ


(これがホントの)ファイアーボール!
ビシッ
ゴオオオオ
あちーー!!
空間翔転移!
でアタックナンバーワン!
ネーミングセンスなし・・。
はっ
シャイーーン
パシッ
バシイイッ
ディープミストでアタック~
もわ
もわ
もわ
ンが~~!
見えね~~!
ビシッ
→アタックの音
どん
16 - 16


ハーハー
ふふ、いよいよ
クライマックスね・・
あと1ポイント
で私達の勝ちよ？
焦げた
バーカ
それはこっちも
同じだっつーの！
そー簡単に
取らせるかよ
きぃ～っ
絶対ブランドバッグ
買ってもらうんだから！
ガーっ
本音。
戯れ事を！
温泉旅行だって
言ってるだろ！
バッグ？
温泉？
？
やはりな
どうやら
賭け合っていた
みたいだな
僕達はとばっちり
食らってたんかい！
ガー

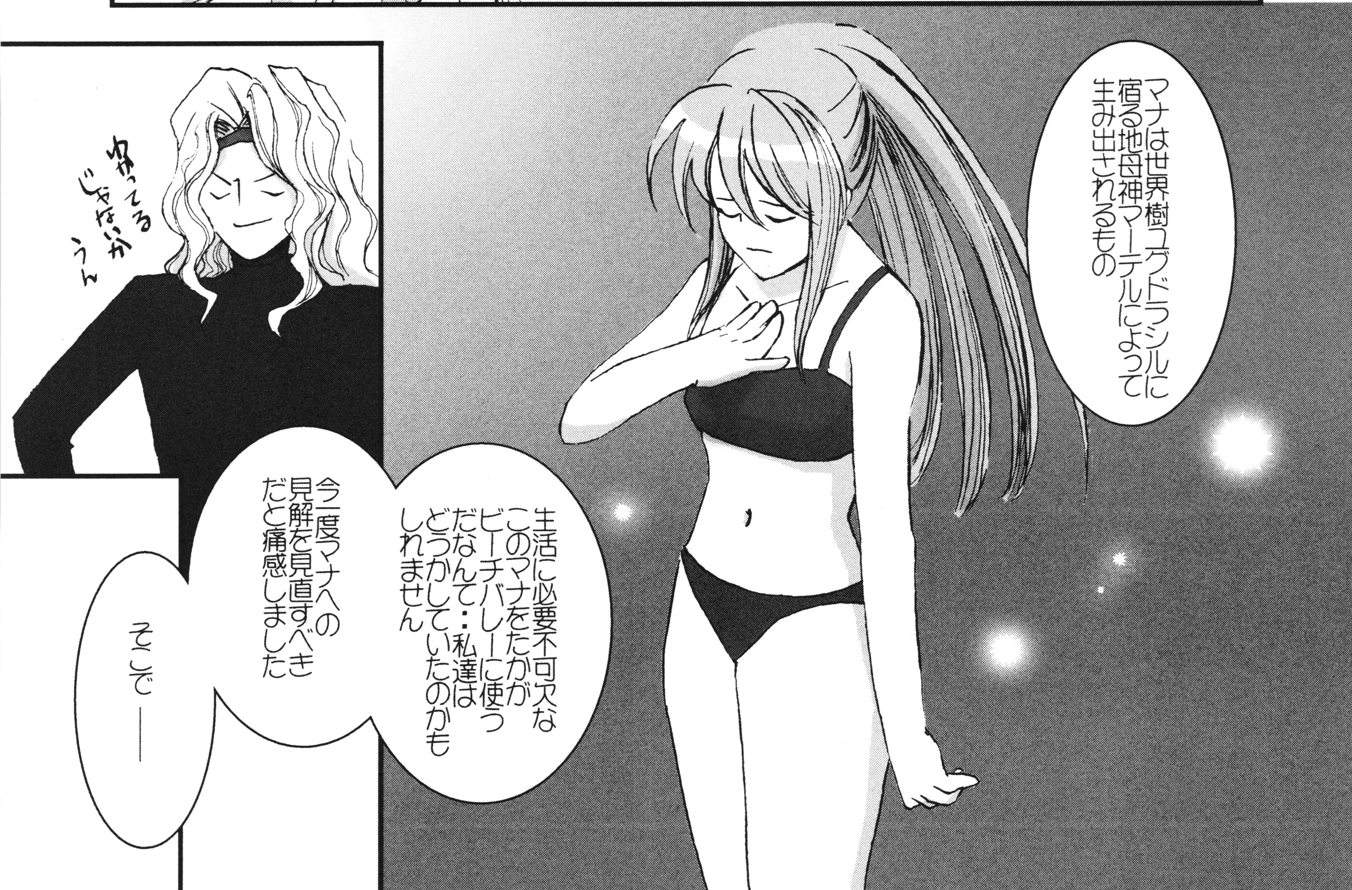


おい貴様ら！
ココで何をしている！
げッ
ダオス！
あんたこのすこぶる暑い中よく全身黒タイツでいられるわね・・
うわー
やかまし－！！紫外線が気になる年頃なの！
キッ
それはともかく貴様らたかだか球技大会にマナの力を利用するとは・・・！


避難
この環境破壊め！
恥を知れ恥を！
マーテルに怒られるぞ！
ガミガミ
しらー
あ～も～うるさいわね・・
いつからこんなにギャグっぽくなったのよ・・
ピコーン
はっ

多分前回配本「P」から。


ああ私達はなんてことをしていたのでしょう！
何ッ？


マナは世界樹ユグドラシルに宿る地母神マーテルによって生み出されるもの
生活に必要不可欠なこのマナをたかがビーチバレーに使うだなんて・・私達はどうかしていたのかもしれません
今一度マナへの見解を見直すべきだと痛感しました
そこで――
分かってるじゃないか うん


はい。
ポスッ
・・・・？
さぁ
ダオスコーチ！
マナを消費しない、
どん
究極のエコロジー
アタックを
お願いします！
バカ
アーチェ！
ダオスに
んなもん
要求するな！
←構えてる


……
どうしたんですか？
ちゃちゃっとアタックをお願いしますぅ～
それとも そんな高度なワザ出来ないとか・・
ちっ違うッ！
なぜ私がスパイクを打たなければならぬのだ！
ばんっ
くそっ つい釣られるところだったが そうはいかん！

目立ちたがり屋






おいアーチェ！
スパイクレシーブ係
本当に大丈夫なんだよな？
くつろぎモード
ザザ〜ン
何とかなるでしょ
キッ
真実を
見せてやる！
by アーロン
ゴオ
直撃。


!
!
!
ファンタジアお馴染み驚愕アクション
ズドーン
まだボールは生きているわ!
地中
ギュルルルル
宇宙
ズドーン
アタック出口→
ファンタジアの世界
←アタック地点
キラーン
う・・



ワアアアアアアア
大成功
こうして大会は大盛況の中幕を閉じた
オレはどうなった!?
その後、人々に「極悪人」「危険」「人でなし」の印象を与えていたダオスは
今回の件がきっかけで「エース」「環境大臣」「全身黒男」という新たな称号を得たという——
人気者なの
そしてこの話題が地元新聞に取り上げられた
週刊オリーブ村
夏号外
4354 Aseria 11
真夏の海岸、盛況
環境に優しいスパイク編み出す
ダオス全世界に盛名をはせる
「そんなばかな」
もう言わない
巻き込まれた少年(17)、全治1ヶ月の大ケガ
——かもしれない。
完



Free Talk

ファンタジアを語る。

SFC版テイルズオブファンタジアが九五年暮れに発売されてから今年で七年・・って七年ッすか！月日が経つの早いなぁ〜・・(しみじみ)。そんな訳でちょっとココで私的ファンタジアをちょこっとだけ語ってみようと思います。

なお、この記述は全てSFC版テイルズオブファンタジア(以下TOP)の内容にするものです。（柳葉はSFC版ユーザーなの〜）

因みにPS版は序盤でザセツ(ぐふッ)。すずちゃんが仲間になっていないどころか、過去の世界に滞在したまま。彼女の性格サッパリ分かりません。そんな訳なので私が描く〈すず〉は私の世界(マイドリ〜ム)の〈すず〉です。

◇ファンタジアのSE

ファンタジアといわれて連想するのが「緑豊かな大自然」「ファンタジーならではの壮大な音楽」「個性あふれるキャラクターとその行動」、「戦闘中に鳥が飛んでいった」、「とにかく喋る」「姿が違うミントアイコン(これにはホントビックリ)」「バジリスク(石化)」「みそおでん」「そんなばかな」・・・と後者ほどマニアックになっておりますが、書き出すときりがないほど。なかでも個人的に特に印象に残っているのが「フィールド上移動時に敵とカウントする時の画面の切り替わり方と効果音」。真夜中のトイレから部屋へ戻ろうと廊下突き当りを曲がりかけたところで冷蔵庫を漁っている(？)カオナシに遭遇、ギロリと目が合って睨まれた時のシチュエーションにピッタリのSEです。（んな表現で読み手は分かるのか・・？）カウントする度にドキッと(恋心ではな〜い)してしまう私。・・今でもちょっとドキッとする。

◇「！」

音楽も良いけどもうひとつ。ファンタジアワールドではストーリー中「！」や「？」などの様々なアクションアイコンに触れることができます。他にも照れた時や頭がグルグルした時、さらにはハートマークや温泉アイコンなどなど。こういったアイコンは他ゲームでも見れるけど、ファンタジアの場合はフキダシがマンガチック。通常のセリフウィンドウで「！」と表現するよりもアクションアイコンがポンと出る方が、こっちもついウッカリ一緒に「！」を味わうことができ、ファンタジアをより一層楽しむことが出来てグッドです。

◇コマンド入力

テイルズシリーズの戦闘システムは他に例を見ない格闘感覚。ストーリーを進めていけばコマンド入力で技を出すことも可能になるこのシステムは正直言って格闘苦手の私にはちょっと扱い辛かった・・。ソウルキャリバーも鉄拳もギルティギアも自分はやらずに見てるだけの私。(ゲーセンね)見てる方が楽しいんだもん・・。SFC版はコントローラーの操作が（私にとって）難しい上、キャラへの反応がビミョウに遅い。そのズレがいつも全滅へと導いておりました。でもね、この話最近のこと。SFC版TOPが発売された頃は普通にプレイしてたもの。でもこないだ久しぶりにSFCを出してプレイしたら・・！（↑アクションアイコン感覚で。）でもコレ、ただ単に本人がヘタになっただけね(最大有力説)。

It is people's mind if wrong is in this world...



たっ
大変です〜！
ばーん
あとがきマンガ
～打ち上げパーティ～
Tsukuyo
あれ？すずちゃん
まだ衣装だったの？
ワイ
ワイ
ファンタジアアワーズ
クランクアップ打ち上げ会
すずちゃんも
早く着替えて
一緒に乾杯
しましょう☆
←衣装
そんなコト
言ってる場合じゃ
ないんですっ！
アーチェさんの
胸
のことで
大変多くの
お問い合わ
せが！
あのアーチェの胸はホンモノですか？ニセモノですか？
ニセモノにも程がある。
どーなんですか
アーチェさん！
ズドドドドドドド
答えは
チェスターしか
知らないわ！(笑)
カタ
カタ
動揺

終

INFORMATION



Sandglassは柳葉ツクヨの個人サークルです。
現在テイルズシリーズで活動中。夏・冬等の大型イベントに参加しています。
次回配本はエターニア（キルメル）、聖剣3（学園もの(大笑)）、
ファンタジア(ギャグ・シリアス)、ゼルダの伝説(N64)を予定。
スムーズに事が進めば9月～冬コミ間のイベント合わせで
その時の気分でランダムに発行していきます。
暫くギャグばっかり描いていたのでそろそろシリアスも描きたいトコロ。
お問い合わせは手紙またはメールでお願い致します。

✉メールでお問い合わせ**********************

tsukuyo_y@hotmail.com

*御問い合わせの際、件名は簡潔にして下さい。
（例：活動状況を知りたい場合→件名「活動状況について」など）
※お名前（ニックネーム可）と返信メールアドレスの明記を忘れずに。
*基本的に頂いたメールには返事を出しています。
返事は運が良ければその日に、遅くても2週間前後です。
*お問い合わせ以外にも感想や普通のメールもお待ちしています♪

手紙でお問い合わせまたはペーパー請求********************
80円切手または60円簡易書簡（ミニレター）を同封の上，

〒158-0098 東京都世田谷区上用賀3-6-23-304
鈴木 佑梨（スズキ ユリ）　まで

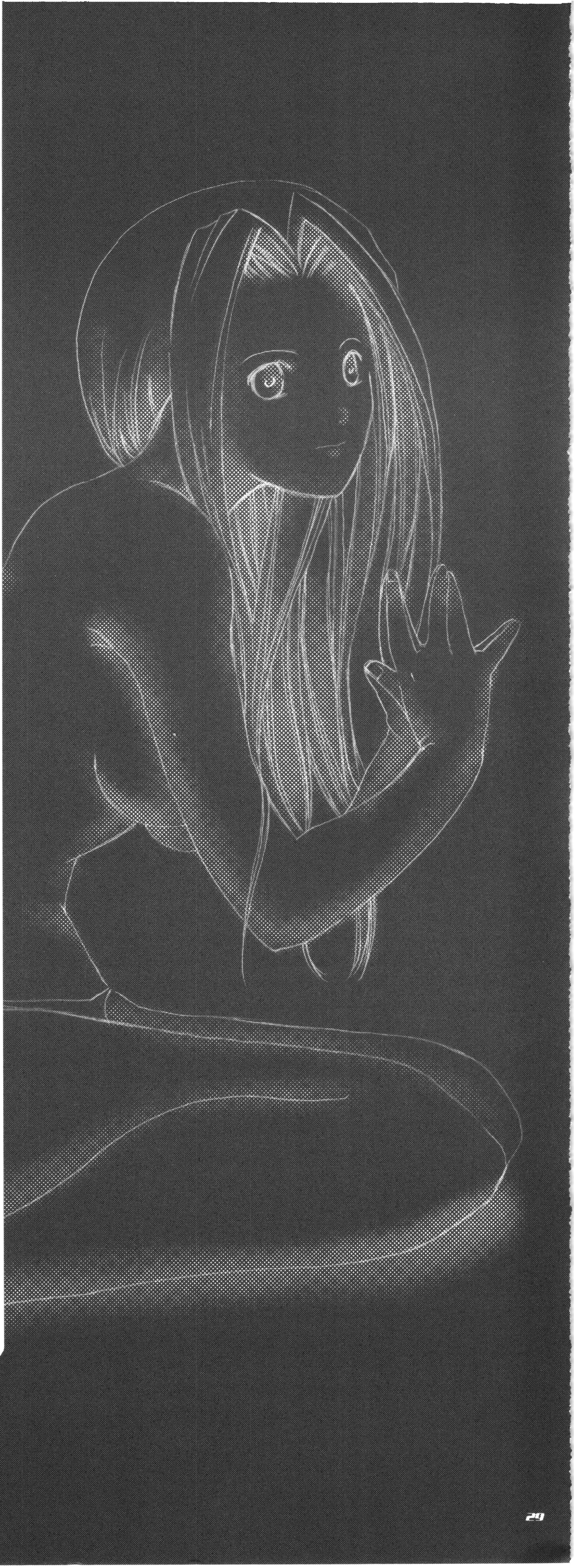
※ペーパー請求の方には、手紙がこちらに届いた時点での最新のペーパーを折り返しご返送します。
※返事はメールほど早くありませんので、お急ぎの場合はメールでお願い致します。

新ホームページを只今作成中。秋頃には公開予定です。同人活動状況をはじめ、
オリジナルイラスト作品も載せる予定です。アドレスは開設次第皆様にペーパー等でお知らせします♪

PHANTASIA HOURS

Tales of Phantasia comical book

ATOGAKI



・はい、御疲れ様でした～。ん～ダオスさん目立ちすぎ。後半はほぼ彼ばかりを描いていたような気がします。あとアーチェもね。ダオスにそういけしゃあしゃあとヘビの如く物事を言えるのは今のところアーチェぐらいでしょう。彼女には（ダオスを含めた）種族の壁なんて見えてるようで見えていない。というか存在すらしていない。フリーパスで堂々と相手と対等に向かい合っているのね。恐らくダーマ神殿で魔物使いの修行をすればもはや相手に出来ない奴などいないでしょう。あと今回の目玉はすずちゃんのスクール水着でしょうか(笑)描き始めは「ん、コレは・・（大丈夫なのだろうか）」とやや不安にも、描いていくうちに「ん、コレは・・！(イケるかも？)」と逆転してます（笑）。

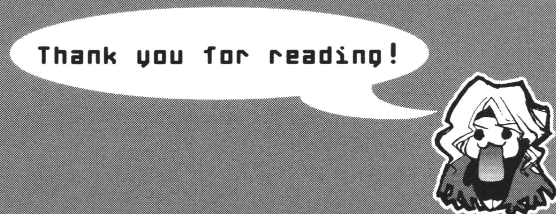
ところで今回は初本文データ入稿だったのですが如何でしたでしょうか。主線のみ２値化させ、白黒ハッキリとした画質でまとめてみました。ビジュアルより読みやすさを追求したつもりです。ギャグには一番適した形式だと思うのですがどうでしょう？次はシリアスに挑戦してみます。今回、作業中パソコンが使えなくなるわメモリが少なくて処理が遅れるわのトラブルが相次ぎ、パソコンが起動できなくなってしまったときにはホント冷や汗ものでした。今は問題も解決し、普通に動いております。パソコンを頼り過ぎちゃいけないなと思ったこの頃でした。

最後になりましたが、楽しんで頂けたでしょうか。
それでは今回はこれにて。
またお会いしましょう～。

20020810　柳葉ツクヨ

PHANTASIA HOURS

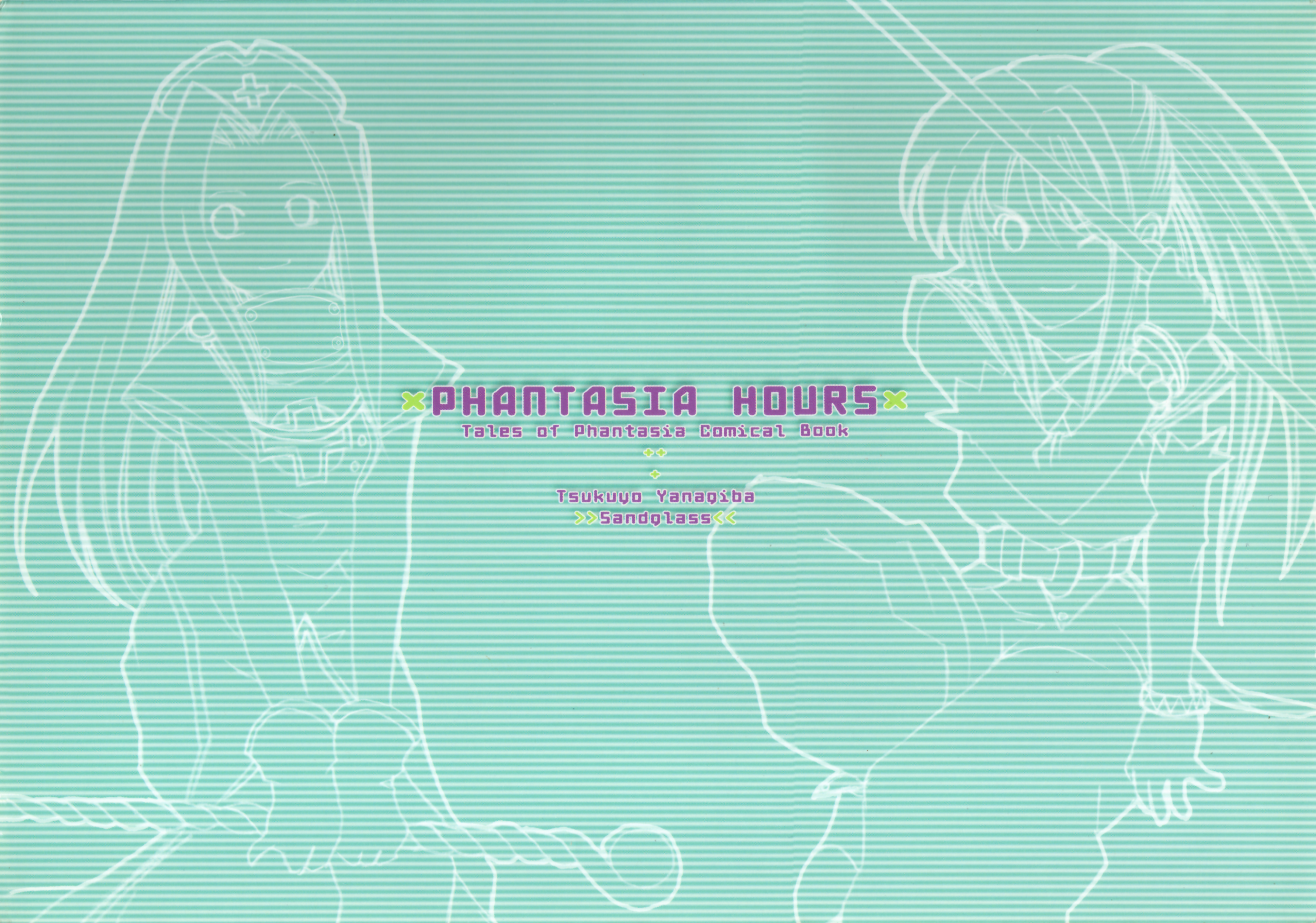
Tales of Phantasia comical book



Sandglass
Tsukuyo Yanagiba
20020810

158-0098
東京都世田谷区上用賀3-6-23-304
鈴木佑梨
yanagiba_t@hotmail.com

Printed by FREAK


×PHANTASIA HOURS×
Tales of Phantasia Comical Book
Tsukuyo Yanagiba
>>Sandglass<<